Vingt ans et pas une ride !

L’Octobre musical de Carthage a débuté tout en douceur et en finesse, ce jeudi 10 octobre. Pour le concert d’ouverture, c’est un soliste de classe internationale qui a ravi l’auditoire : l’altiste Gérard Caussé, fidèle du festival depuis ses débuts. Sous l’impulsion du maître, l’orchestre de chambre tunisien, l’Ensemble Orchestral de Tunisie, a donné le meilleur de lui-même et s’est montré brillant.

Dans un programme alternant musique baroque et romantique, Gérard Caussé était tantôt à la baguette, tantôt penché sur son instrument qu’il a fait chanter avec sensibilité et lyrisme. Le public, enthousiaste, a été gratifié d’un « bis » sous la forme d’une spirituelle polka viennoise des Strauss. L’artiste jouera de nouveau le 16 en compagnie de la pianiste Roberte Mamou, autre musicienne familière de l’Acropolium.

Cette soirée d’ouverture laisse augurer d’un grand cru pour ce festival. Plus que jamais fidèle à son inspiration des débuts, il propose un programme faisant la part belle à la musique classique – avec toutefois des incursions vers la musique et la danse du Japon. Joyeux anniversaire !



L’Octobre Musical de Carthage 2013 :

Mercredi 9 : préouverture avec un grand spectacle de musique et danse japonaise.
Jeudi 10 : Gérard Caussé (alto) et l’Ensemble Orchestral de Tunisie – Hummel, Mendelssohn, Telemann, Grieg
Vendredi 11 : Quartetto Gagliano – musique baroque
Dimanche 13 : Duo Cassado (violoncelle et piano) – Cassado, De Falla, A. Piazzola…
Lundi 14 : “The Beyond Borders Band” (Fadhel Boubakeur) – compositions originales
Mardi 15 : ensemble Quartz (piano et instruments à vent) – Mozart, Beethoven…
Mercredi 16 : Gérard Caussé (alto), Roberte Mamou (piano) – Bach, Beethoven, Schumann, Franck…
Vendredi 18 : Walid Dhahri (guitare) – Fernando Sor, Stefan Rak, Paganini, A. Barrios…
Samedi 19 : Cédric Pescia (piano) – Beethoven, Schubert, Schumann…
Dimanche 20 : Barry Jurjus (batterie) et Shawn Grocott (trombone) – Frescobaldi, Couperin, Piazzola, De Falla…
Lundi 21 : Pawel Kowalski (piano) – Mozart, Chopin, Szymanowski…
Mardi 22 : Justus Grimm (violoncelle), Roberte Mamou (piano) – Beethoven, Schumann, Brahms…
Jeudi 24 : Quatuor vocal “Qvadrante Evropa” – Musique ancienne
Vendredi 25 : Leonard Eto (tambour japonais), Roxane Butterfly (tape dance)
Samedi 26 : Duo Giacoso (piano et violon) – Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms…
Dimanche 27 : Lucas Martino (guitare) – Villa Lobos, Fleury, Tarrega, Piazzola, Yupanqui…
Mercredi 30 : Ivo Kahanek (piano) – Chopin, Janacek, Martinu…

Concerts à 20 h à l’Acropolium de Carthage.