La Salle de Carthage du musée du Bardo rouvre ses portes

La Salle de Carthage, l'une des plus emblématiques du Musée National du Bardo, a retrouvé ses statues romaines et sera inaugurée officiellement le 4 juillet en présence de Mehdi Mabrouk, ministre de la Culture, Sylvia Pinel, ministre française de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme, et Jean-Luc Martinez, Président-Directeur du Musée du Louvre.

La Salle de Carthage occupe le "Grand Patio" du Palais du Bardo, construit par Mohamed Bey puis son frère Sadok Bey. Son niveau inférieur abritait depuis 1913 une collection de sculptures provenant de Carthage. A l'occasion de la rénovation du musée, ces statues ont été restaurées grâce à un chantier-école en partenariat avec le musée du Louvre à Paris.



La Salle de Carthage en cours de rénovation.