

Colloque MCM/ONTT Tourisme culturel : ce qu'il faut changer

Quelle gouvernance du patrimoine pour un essor du tourisme culturel?

Présenté par:

Soumaya GHARSALLAH-HIZEM, Ph.D.

Architecte-Chargée de recherches à
l'Institut National du Patrimoine

soumaya.hizem@gmail.com

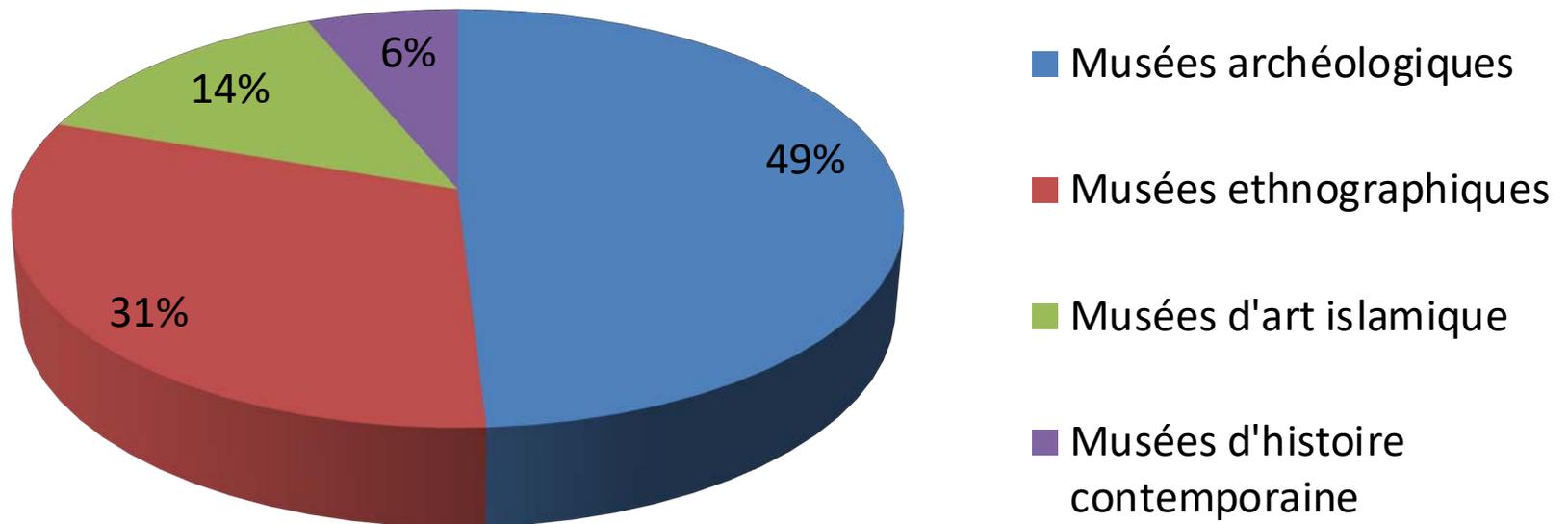
Hôtel Africa– 27 novembre 2019

Données générales

Actuellement la Tunisie compte:

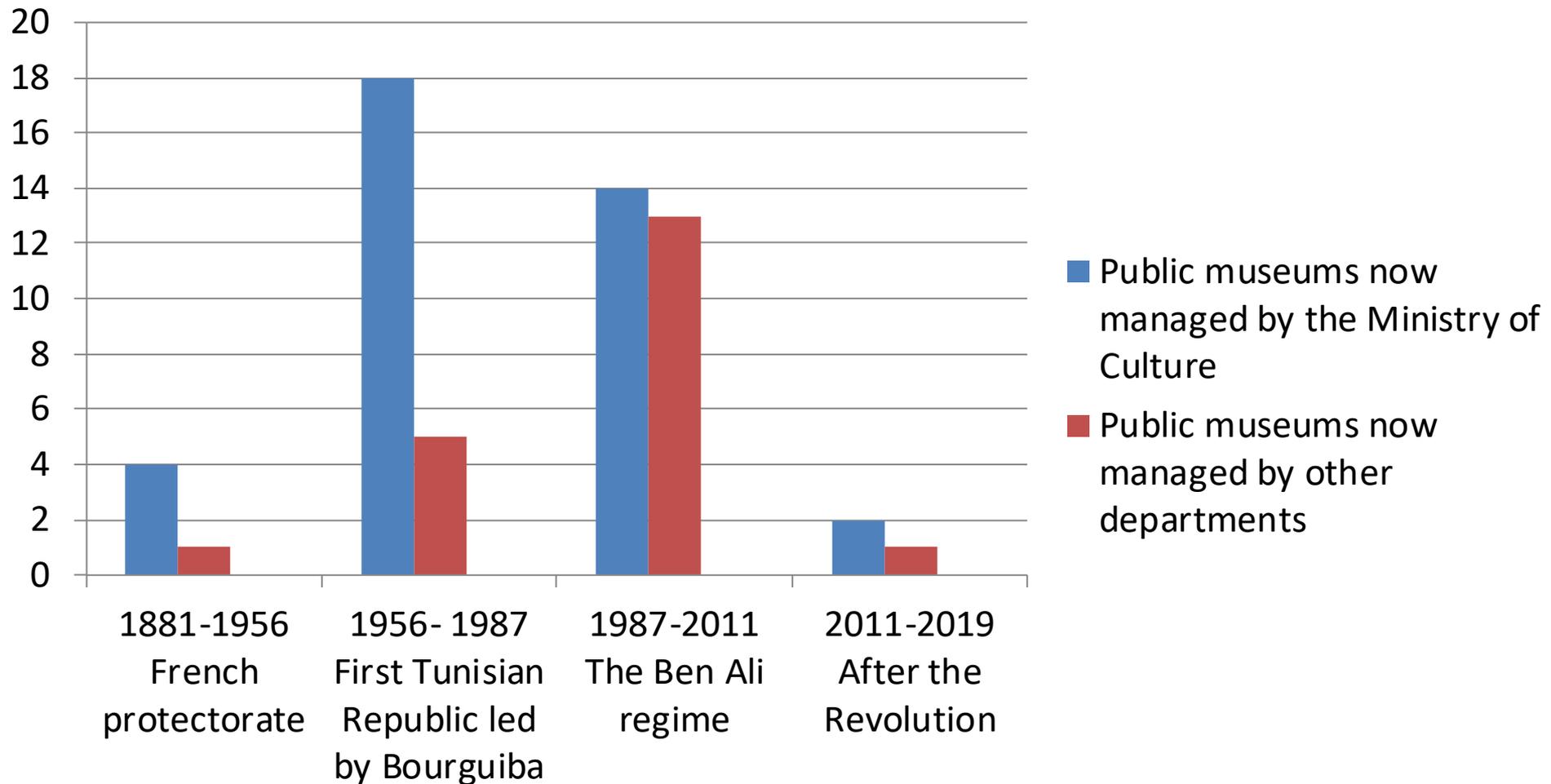
- 38 musées publics gérés par le Ministère des affaires culturelles (10 sont fermés au public)
- 27 musées publics gérés par d'autres ministères
- Environ 50 musées privés
- 24 monuments historiques ouverts au public (5 sont fermés pour travaux)
- 14 sites archéologiques ouverts au public
- 937 monuments historiques classés.

Catégories des musées placés sous la tutelle du Ministère des affaires culturelles



The creation of the Tunisian museums from protectorate to 2019

Number of museums



I. Pourquoi faut-il réformer les administrations chargées du patrimoine ?

Principaux problèmes de gestion du patrimoine :

- Absence de politique publique en matière de patrimoine
- Organigrammes de fonctionnement obsolètes
- Centralisation
- Absence de stratégie de communication
- Manque de moyens et ressources limités
- Poids du salariat et du fonctionnariat

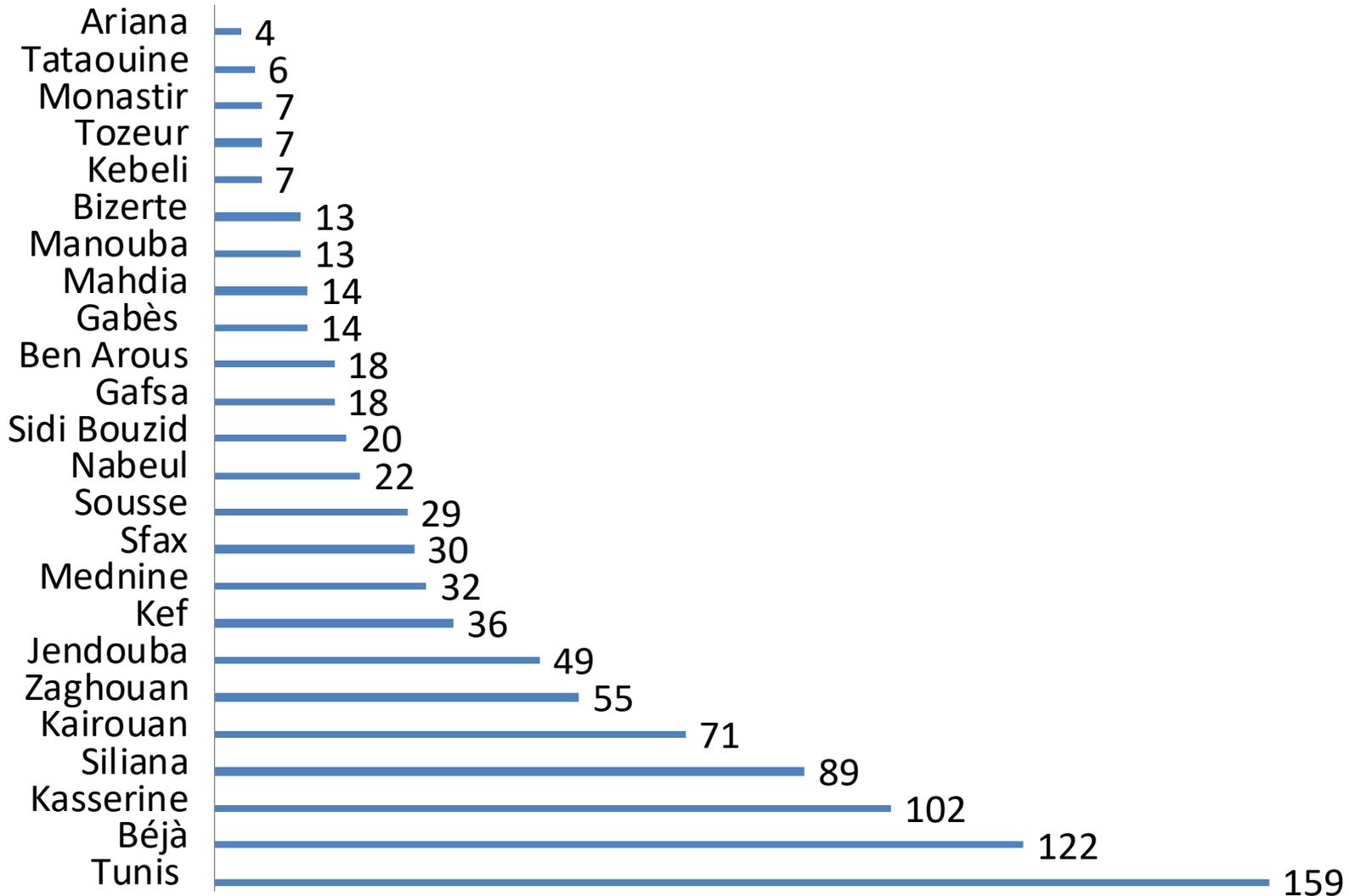
II. Patrimoine et tourisme culturel : Un constat amère

- Un déséquilibre de répartition territoriale des structures muséales et des sites et monuments historiques « exploités »
- Des musées « hors normes »
- Des musées privés pour combler le vide muséal mais qui échappe à tout contrôle et sans rigueur scientifique
- Un patrimoine exceptionnel mais en dehors des circuits commercialisés
- Une infrastructure défailante

Répartition géographique des musées tunisiens



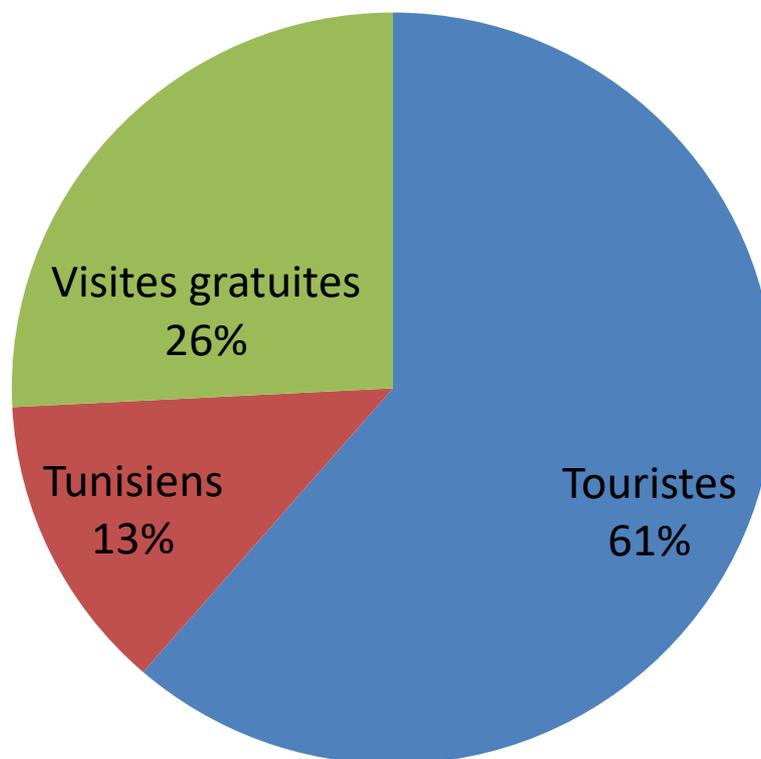
Nombre de monuments classés par gouvernorat



عدد الزيارات بالمتاحف والمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

سنة 2017	سنة 2016	سنة 2015	فئة الزوار
459 094	281 237	244 341	أجانب
95 936	73 241	56 857	تونسيون
192 981	164 079	164 079	الزيارات المجانية
748 011	518 557	463 871	المجموع

Catégories des visiteurs des musées publics, sites archéologiques et monuments historiques tunisiens en 2017



III. Quel avenir pour le tourisme culturel en Tunisie ?

- Mettre en place une politique culturelle propre au patrimoine avec un plan clair et une stratégie commune entre les différentes administrations chargées de ce secteur
- Décentraliser la gestion du patrimoine en accordant l'autonomie aux grands musées, sites et monuments historiques
- Former des spécialistes pour la recherches, la gestion, la conservation et la restauration et créer des laboratoires équipés selon les standards internationaux
- Mettre en place des stratégies communes entre les ministères du tourisme, des affaires culturelles et de l'équipement pour l'infrastructure, la communication, etc.
- Activer le PPP
- Revoir la carte des zones touristiques et culturelles

IV. Le partenariat public-privé pour sortir de l'impasse

Je vous remercie de votre attention

