The Residence s’agrandit en Tunisie…

Le groupe The Residence s’apprête à lancer deux boutique-hôtels, à Douz et dans la médina de Tunis, et projette un hôtel de luxe à Djerba. The Residence Tunis, lui, sera redécoré par le n°1 mondial du design d’hôtels de luxe HBA Design. Un investissement cumulé de 100 millions de dollars.

En 1995, le groupe Singapourien The Residence choisissait Gammarth pour son premier investissement hôtelier en bâtissant The Residence Tunis dont le succès ne s’est pas démenti depuis. A proximité se sont ajoutés un golf et un centre commercial.

Depuis cette date, quatre hôtels de luxe ont vu le jour ailleurs qu’en Tunisie (Ile Maurice, Zanzibar, les Maldives et Bintan en Indonésie). Mais c’est en Tunisie que la chaîne The Residence a décidé de reprendre ses investissements avec deux boutique-hôtels à Douz et dans la médina de Tunis, ainsi qu’un 3ème projet d’hôtel 5 étoiles à Djerba dont le groupe vient d’acquérir le terrain.

Ainsi, The Residence Douz (50 suites) ouvrira ses portes au mois d’octobre prochain et l’unité de la médina (40 suites) est prévue pour la fin de l’année prochaine.

Ces investissements sont d’autant plus significatifs de l’engagement du groupe sur la destination qu’ils sont tous réalisés sur fonds propres. Le montant de l’investissement cumulé du groupe se monterait ainsi à 100 millions de dollars.

Le navire amiral de la chaîne qu’est The Residence Tunis n’est pas en reste, puisqu’il bénéficiera d’une refonte totale de sa décoration intérieure confiée au n°1 mondial du design d’hôtels de luxe, à savoir HBA design (Hirsh Bedner Associates).

Le Ministre du Tourisme René Trabelsi s’entretenant avec Lisa Balsom, Directrice Marketing Europe and Middle East du groupe The Residence, en présence de Mehdi Belkhodja, GM The Residence Tunis, et Hedi Benzarti, Directeur Marketing The Residence Tunis.

Sur le stand de l’ITB, le Ministre du Tourisme satisfait de l’engagement du groupe The Residence sur la destination

Tunisia Hospitality Award : le jury reçu par le Ministre

René Trabelsi, accompagné de la nouvelle Directrice Générale de l'ONTT Amel Hachani, a reçu aujourd'hui le jury du trophée Tunisia Hospitality Award (lire **notre article**). Ce jury est composé de Mounir Ben Miled (président du Jury), Mehdi Allani (FTH), Sonya Ayed (FTAV), Walid Tritar (FI2T), Emna Bouchoucha (consultante) et Lotfi Mansour (MCM/tunisiatourism.info).

Le Ministre a approuvé le processus envisagé pour sélectionner les hôtels à primer – processus basé sur le GRI de ReviewPro, donc sur les avis et notes des clients.
Cependant il a relevé que, si le client peut décider de la réputation des hôtels, il doit le faire en étant informé de ses droits et devoirs.

S’inscrivant en faux contre l’idée que « le client est roi », il préfère dire que « le client a toujours raison, sauf quand il a tort ! ».
René Trabelsi a ainsi attiré l’attention sur la difficulté pour les hôtels de faire cohabiter des groupes de clients dont les aspirations sont parfois divergentes. Il a insisté sur le fait qu’il revient aux hôtels d’être pédagogues afin de faire connaître et respecter leurs règlements internes.

Par ailleurs, le Ministre du Tourisme a approuvé l’idée de décerner un prix spécial du Jury aux meilleurs élèves des écoles de formation.

Rappelons que la 1e édition du trophée Tunisia Hospitality Award se tiendra mercredi 19 juin au Laico Tunis. La distribution des trophées se fera lors d’un dîner-gala qui sera rehaussé par la présence du Ministre du Tourisme et de l’Artisanat.

De gauche à droite : Sonya Ayed, Emna Bouchoucha, Mehdi Allani, Lotfi Mansour, Mounir Ben Miled, René Trabelsi, Amel Hachani, Walid Tritar.

René Trabelsi (Ministre du Tourisme) et Amel Hachani (Directrice Générale de

l’ONTT)

René Trabelsi : « Laissez-nous la chéchia ! »

Ambiance décontractée lors de la passation de pouvoir à la Direction Générale de l’ONTT en présence d’hommes d’affaires chinois…

Devant une assemblée d’hommes et femmes d’affaires chinois présents, ayant exprimé l’intention d’investir dans des hôtels 5 étoiles, René Trabelsi, Ministre du Tourisme et de l’Artisanat, s’est exclamé : *« Investissez dans les 5 étoiles, mais laissez-nous la chéchia !… »*.

L’ambiance était donc décontractée, hier, lors de la cérémonie d’installation d’Amel Hachani en tant que Directrice Générale de l’ONTT. Cérémonie à

laquelle s’est adjoint ce groupe de Chinois en visite en Tunisie.

Ambiance studieuse aussi, puisque le développement du tourisme avec la Chine était au cœur des interventions, et notamment à propos de la visite que doit effectuer en Chine le Ministre du Tourisme au mois d’avril.

Ali Miaoui, DGA de Tunisair, a pu informer les invités chinois du projet de ligne Tunisie-Chine que la compagnie nationale lancerait en 2020.

Cérémonie d’installation d’Amel Hachani à la Direction Générale de l’ONTT

Délégation d’hommes et femmes d’affaires chinois

Ali Miaoui, DGA de Tunisair, avec René Trabelsi et Amel Hachani

Amel Hachani, nouvelle DG de l’ONTT

Après mûre réflexion, le choix du ministère du Tourisme et de l’Artisanat s’est porté sur Amel Hachani pour le poste de Directrice Générale de l’ONTT. Un choix que semblent justifier la longue expérience de Mme Hachani dans le domaine du marketing et son succès dans la relance de Djerba en tant que Commissaire de l’ONTT pour la région.

Ce choix semble aussi dicté par l’urgence de remettre rapidement l’ONTT en ordre de bataille pour la promotion de la destination et la préparation de la saison.

Amel Hachani occupait jusque-là la Direction Centrale de la Promotion. Elle avait été tour à tour représentante de l’ONTT à Paris et Commissaire régionale à Djerba.

Adieu Si Mongi, tu nous manqueras

Mongi Loukil s'est éteint et c'est notre tourisme qui s'assombrit. Il était si flamboyant, si brillant qu'on le croyait inextinguible. En fait, Si Mongi était incandescent : il se consumait de l'intérieur pour répandre autour de lui lumière et chaleur.

Que retenir d'un homme qui a tant donné à son métier et à son pays, sinon qu'il était derrière toutes les bonnes idées qui ont fait notre tourisme ? Je découvris le fondateur de Carthage Tours et de Palm Beach Hotels au début des années 90 à Londres, dans une réunion des représentants de l'ONTT où il n'avait de cesse de prodiguer des pistes et des idées pour booster le marketing de la destination. En homme de passion qu'il était, ce fut lui qui suggéra ce jour-là d'exploiter le tournage du film « Le patient anglais » dans le Sud tunisien pour mieux commercialiser Tozeur.

Comment se consoler aujourd'hui de son absence… Pour rendre hommage à ce grand épicurien, je vais enfin pouvoir fumer un cigare que je gardais depuis un moment pour « une bonne occasion » : à ta santé Si Mongi.

Lotfi Mansour

Lors de l'alliance avec le groupe Accor sous la houlette de feu Mokhtar Fakhfakh

Londres, années 90

El Mouradi Hotels : envie de qualité

Les hôtels de la chaîne El Mouradi, dont les prestations ont été quelque peu malmenées durant ces dernières années de crise du tourisme, se mettent en marche pour redevenir *« les hôtels de toutes les envies »*, comme le proclame leur slogan.

En effet, la chaîne fêtait hier à El Mouradi Gammarth la certification ISO 9001 version 2015 de sept de ses hôtels, à savoir :
L'Africa à Tunis
El Mouradi Gammarth

Le Palm Marina, le Palace et le Club Kantaoui à Port El Kantaoui
El Mouradi Hammamet
El Mouradi Skanès.

Ces certifications *« s'inscrivent dans un processus de mise en ordre de bataille des hôtels El Mouradi pour l'amélioration de la qualité et la satisfaction des clients par un service amélioré »*, nous a déclaré Anis Shili, Directeur Commercial de la chaîne.

A en juger par la qualité du cocktail dinatoire servi aux nombreux invités de cette cérémonie, le pari de la chaîne El Mouradi est en voie d'être relevé.

L’hôtellerie à l’heure de l’e-reputation

L’exposé-débat sur la e-reputation organisé hier au Laico Tunis par MCM, la FTH et ReviewPro a tenu ses promesses, tant en termes d’affluence des cadres hôteliers qu’en qualité des débats.

Ils étaient plus de 80 cadres hôteliers de toutes les régions du pays à assister à la présentation de ReviewPro (voir **notre article**) et à débattre de la portée des outils présentés.

Comment mes clients des différents marchés me jugent-ils ? Où suis-je par rapport à mes concurrents ? Quels sont les départements les plus performants de mon hôtel en termes de service au client ? Que pense de mon hôtel le client actuellement en séjour ? etc.
C’est à ces questions et à bien d’autres que les solutions ReviewPro peuvent répondre, et sur quoi ont porté les débats le long de la matinée d’hier. Des débats quelquefois passionnés, à la mesure des enjeux et de l’intérêt des sujets abordés.

En tous les cas, l’intérêt pour les solutions de ReviewPro semble se confirmer puisque la liste de ses adhérents tunisiens s’allonge déjà de nouveaux hôtels et chaînes. La FTH, de son côté, pense à préparer une offre attractive pour l’ensemble de ses adhérents.
Quant à l’ONTT, représenté lors de ce débat par Amel Hachani, Directrice Centrale de la Promotion, et Asma Najar de la Direction du Produit, il mène une réflexion pour intégrer l’Index de ReviewPro dans le système de classification des hôtels en cours d’élaboration.

Rappelons enfin que le “Global Review Index” de ReviewPro sert déjà au classement mensuel Top 25 des hôtels sur le portail **TunisiaTourism.info** (édité par MCM). Il servira également à la sélection des lauréats du Tunisia Hospitality Award (THA) organisé le 19 juin au Laico Tunis par

TunisiaTourism.info.

Mission accomplie pour les organisateurs :
de g. à dr., Mehdi Allani (FTH), Henri-Pierre Valdeolivas et Adrien Boisseau (ReviewPro),
Lotfi Mansour (MCM/ TunisiaTourism.info)

L’intervention d’Amel Hachani (ONTT)

De g. à dr. : Skander Mestiri (Dar El Marsa), Amel Hachani (ONTT), Mounir Ben Miled (consultant en hôtellerie), Lotfi Mansour (MCM/ TunisiaTourism.info)

Anis Meghirbi (Seabel Hotels, au centre)
et Mohamed Makni (Mövenpick Hotel Lac Tunis, de dos)

A gauche, Haykel Akrout (Khayam Garden) et Henri-Pierre Valdeolivas (ReviewPro)
A droite, à l’arrière-plan, Hedi Benzarti (The Residence Tunis)

A droite, Moncef Boussarsar (Golden Yasmin Hotels)

Néji Ben Othman au Canada, Jamel Bouzid assure l'intérim

La nomination de Néji Ben Othman comme représentant de l'ONTT au Canada est officielle. Précédemment Directeur Général de l'ONTT, il vient de s'envoler aujourd'hui vers Montréal.

Jamel Bouzid, actuellement DGA de l'ONTT, est désigné pour assurer l'intérim de la Direction générale.

« Le plus beau ministre du monde… »

Le salon Fitur Madrid nous a servi d'occasion pour mieux cerner René Trabelsi, ministre atypique, avec ses atouts et ses limites.

« René ! Je peux te parler ? » était l'acclamation la plus entendue dans le pourtour du stand tunisien sur le salon Fitur à Madrid (du 23 au 27 janvier)… Chaque professionnel voulait échanger avec le Ministre du Tourisme et immortaliser le moment avec une photo.
De longs moments de discussion que le Ministre assume : *« Il fallait que je passe du temps avec les commerciaux, nous a-t-il confié, puisqu'en définitive c'est eux qui permettront la réalisation de nos objectifs »*.
Et pour aller au bout de son idée, il a prévu pour les prochains jours une réunion avec les commerciaux d'hôtels et d'agences de voyages à l'hôtel Le Royal à Hammamet, afin, dit-il, d'*« optimiser la commercialisation »*.

Handicapé par la faiblesse de ses budgets de promotion, le tourisme tunisien doit s'ingénier à trouver des idées « efficaces et pas chères », semble penser le Ministre. Et il ne manque pas de donner en exemple son passage sur C8 en prime time dans une des émissions les plus regardées en France.

Autre exemple : le voyage en avion de René Trabelsi entre Tunis, Madrid et Paris aurait dû coûter plus de 7000 Dt… Trouvant le montant excessif, le Ministre a lui-même concocté un nouveau trajet qui ramène la facture à quelque 4000 Dt.
On l'aura compris, le premier apport de René Trabelsi en tant que ministre est sa connaissance intime du secteur et des professionnels, qui lui permettent un gain de temps et d'argent appréciables.

Se démener, occuper le terrain, motiver les troupes… tant qu'il s'agit de payer de sa personne, René Trabelsi répond présent. Mais peut-il faire plus avec le budget et le (court) mandat qui sont les siens ?
Sur le marché espagnol, peut-il par exemple répondre positivement aux demandes de publicité conjointe ou à celles de partage du risque aérien émanant des TO, alors que l'ONTT peine à payer les anciens engagements de soutien pris ces dernières années ? Pour un bon déroulement de la saison, peut-il intervenir pour assurer le bon approvisionnement des hôtels en quantité et en prix pour des produits alimentaires (notamment viandes blanches) qui subissent pénuries et hausses des prix du fait de spéculateurs tunisiens ?
Peut-il réformer une administration obligée de consacrer les deux tiers de son budget au fonctionnement ? La réforme de l'ONTT en agence de promotion cessera-t-elle avec lui d'être un projet pour voir un début de concrétisation ?

La liste de telles questions peut s'allonger. Leurs réponses ne se trouvent certainement pas à l'Avenue Mohamed V, mais bel et bien à la Kasbah. L'impossible réforme de Tunisair nous renseigne s'il en est quant à l'indécision du gouvernement, ses limites budgétaires ou son manque de volonté et/ou de clairvoyance.

Alors « le plus beau ministre du monde » peut-il donner ce qu'il n'a pas ? En attendant la réponse qu'il apportera à cette question, nous n'allons pas bouder notre plaisir de voir ce professionnel devenu ministre réussir à remonter le moral des troupes, et à faire parler du pays dans de grands media.

Lotfi Mansour

Le Ministre René Trabelsi

avec Mohamed Ellouze, chaîne espagnole Vincci (6 hôtels en Tunisie)

… avec l'équipe de Tunisair (DG Moez Ben Rejeb, 2e à partir de la droite) et l'ambassadeur de Tunisie en Espagne (M. W. Chiha, 1er à partir de la droite)

… sur le stand algérien

… sur le stand palestinien

… lors de la conférence de presse donnée le 1er jour du salon

… au milieu des professionnels tunisiens

Thermalies 2019 : un vent d’optimisme

La thalassothérapie tunisienne entrevoit enfin le bout du tunnel après les années de crise qui ont entraîné la fermeture d’une demi-douzaine de centres.

Les exposants tunisiens étaient bien présents sur le grand salon annuel Thermalies Paris (du 24 au 27 janvier), malgré les difficultés financières qui ont obligé certains à réduire la voilure.

Le stand était animé par la présence de quatre anciennes Miss Tunisie grâce à monagence.com, la nouvelle agence de voyages en ligne du groupe Royal First Travel.

L’affluence sur le stand Tunisie était comparable à celles d’il y a dix ans. Les questions sur la sécurité étaient rares, et plusieurs exposants ont enregistré une dizaine de réservations dès les premiers jours.

Il est vrai que la poursuite de la dévaluation leur permettait d’afficher des prix jamais vus, comme des semaines en tout compris à moins de 500 euros.

L’année 2018 ayant déjà été bonne, une seconde bonne année serait la bienvenue pour permettre aux centres de reprendre leurs programmes d’innovation et de mise à niveau, et de renouer avec la success story qui a fait de la thalassothérapie un produit moteur du tourisme d’hiver.

Quatre anciennes Miss Tunisie et dauphines sur le stand Tunisie

Rzig Oueslati, Directeur Général de l’Office National du Thermalisme et de l’Hydrothérapie

Le stand Athénée Thalasso / Radisson Blu Palace

Le stand Odyssée Resort Thalasso & Spa

Le stand El Mouradi

Le stand Mövenpick Resort & Marine Spa

Vidéo promotionnelle de la thalassothérapie tunisienne diffusée par TunisiaTourism.info

Parmi les stands de fournisseurs, la boutique Fouta Tunisie